

CAMINHOS DO CINEMA PORTUGUÊS NO CINETEATRO MESSIAS, COM SESSÕES PARA CRIANÇAS, JOVENS E POPULAÇÃO

O conceituado festival “Caminhos do Cinema Português mostra, até sexta-feira, no Cineteatro Messias, o cinema em português para diversos públicos: crianças, jovens e público em geral.

Quase três centenas de crianças do primeiro ciclo e jardim de infância da Mealhada assistiram, esta manhã, a uma sessão de cinema feito em português e a tarde foi de masterclass Nuno Beato, produtor e realizador de cinema de animação na produtora Sardinha em Lata, que desvendou aos jovens participantes, do segundo, terceiro ciclo e ensino secundário alguns segredos e técnicas por detrás das câmaras.

Até sexta-feira, são mais de 800 crianças e jovens que têm, assim, oportunidade de experimentar este novo contacto com o cinema português, algo inédito na Mealhada. “Esta aposta que fizemos é precisamente a de enriquecer a nossa população e abranger as diversas fixas etárias”, sublinha Filomena Pinheiro, vice-presidente e vereadora da Cultura da Câmara da Mealhada.

A par destas sessões específicas, à noite são apresentados os filmes a concurso nas várias secções festival. (Ver programa).

Focado predominantemente na cinematografia contemporânea portuguesa, o festival “Caminhos do Cinema Português” compromete-se com a sua exibição, discussão e promoção através das secções competitivas e paralelas, retrospectivas cinematográficas e ações formativas, que confluem numa programação rica e diversificada, enquadrada nos mais variados escalões etários e registos estilísticos. O festival é organizado pela Caminhos do Cinema Português – Associação de Artes Cinematográficas de Coimbra, com coorganização do Centro de Estudos Cinematográficos da Associação Académica de Coimbra, ao qual o Município a Mealhada se associa pela primeira vez.

Fotos: Nuno Beato - Masterclass

Caminhos do Cinema Português – Mealhada – Sessões em competição

QUARTA 15 NOV | 21h30

“Great Yarmouth — Provisional Figures”, Marco Martins 113’

QUINTA 16 NOV | 21h30

“A Casa Para Guardar o Tempo”, Joana Imaginário 12’

“Alma Anciana”, Fábio Mota e Helen Esther Aschauer 77’

SEXTA 17 NOV | 21h30

“Quase Me Lembro”, Dimitri Mihajlovic e Miguel Lima 9’07”

“Primeira Idade”, Vasco Vasconcelos 22’44”

Mealhada, 15 de novembro de 2023